



# Les Parfums de Rosine

## — философия розы

Г-жа Мари Элен Рожон — наследница придворных парфюмеров Наполеона III и владелица нишевого парфюмерного бренда Les Parfums de Rosine, основанного в начале XX столетия известным кутюрье Полем Пуаре. Предки г-жи Рожон служили придворными парфюмерами Наполеона III, создавая для императора великолепные одеколоны. В свое время Пуаре обратился к опыту прапрадеда Мари Элен Рожон, чтобы явить свету первый аромат от Пуаре Les Parfums de Rosine. В 1911 г. этим ароматом стал La Rose de La Rosine (переводится как "Роза для Розин").

Она знает все о мире высокой парфюмерии. Ее бренд пользуется уважением в узком кругу нишевых производителей парфюма, и вот уже более 20 лет Les Parfums de Rosine не изменяет своей особой концепции: каждый аромат — посвящение королеве цветов — прекрасной розе.

Мадам Рожон поделилась секретами создания ароматов с редакцией Millionaire International во время своего приезда в Москву для презентации новых ароматов.

— Мари Элен, известно, что 2010 год объявлен годом Франции в России и России во Франции. Ваш приезд в Москву как-то связан с этим событием?

— Наверное, что-то действительно в этом есть, потому что между Россией и Францией долговечная любовь. Но в то же время основная цель моего визита — приобщить российскую публику к культуре ароматов. Я прониклась не просто любовью, но и профессиональным пристрастием к пафюму.

Основной ингредиент всей парфюмерной коллекции ароматов — это роза. Эссенция из розовых лепестков и абсолю розы — это основные компоненты ароматов.

В мире профессиональных парфюмеров хорошо известно, что эти ингредиенты являются одними из самых дорогих. 1 литр розовой эссенции стоит около 10 000 евро.

— На какой стиль музыки похожи ароматы, которые вы создаете?

— Сложно сказать. Я об этом не думала, но сейчас постараюсь это сделать. Опера Верди, Габриель Форе, Чайковский и Моцарт.

— Почему вы выбрали розу в качестве основы создаваемых вами ароматов и в чем же ее философия?

— Роза — один из самых древнейших цветков на земле. При создании ароматов используются натуральные эссенции из лепестков этого цветка, родовое масло или абсолю.

— Это самый необычный цветок по форме, запаху и цвету, который можно найти в парфюмерии, это единственный цветок, из экстракта которого получают либо эссенцию, либо абсолю - сразу две вещи для первичного парфюма.

— Мари Элен, каковы мужские ароматы с использованием розы?

— Мужская роза - немножко восточная роза, которая воплощает себе аккорд классической розы и лаванды. Вот такой архетип мужского парфюма. Я создавала парфюмы для мужчин, глядя на свою семью, на своего мужа и троих сыновей. Я их очень люблю и попыталась сделать для них что-то особенное.

— Можно ли парфюмом выразить чувства любви, дружбы, уважения? Пытались ли вы в своих коллекциях выразить подобное?

— Определенно некоторые ароматы подстегивают страсть, другие, более мягкие, напоминают дружбу, существуют ароматы, невольно вызывающие доверие и уважение.

— Есть ли у вас любимый город? Какой у него запах?

— Любимый город, конечно же, Париж. Он пахнет романтикой и цветами. Но и после визита в Россию могу сказать, что Москва — это пикантный парфюм с чуть перчеными нотами.

— Есть ли в вашей коллекции парфюм, который можно назвать "аромат счастья" или "аромат жизни"?

— Роза с нотами цитрусов.

— Может ли аромат изменить жизнь?

— Да. И этот факт главным образом выражается в том, что парфюм может влиять на состояние человека, особенно роза. Издавна она используется в ароматерапии для того, чтобы сделать человека счастливым.

— Мари Элен, спасибо, что ответили на вопросы. И последняя просьба: что вы можете пожелать читателям Millionaire International?

— Желаю, чтобы вы были счастливы и открыли для себя ароматную философию розы.

Беседовал Олег Боровиков