



# Наполеон Высокой парфюмерии

*Перфюмеру Марку-Антуану Кортичиато не понадобилось вести завоевательных войн, чтобы создать свою империю. Чтобы завоевать мир, ему потребовались только душистые эссенции, драгоценные масла и... учебник истории.*

Корсиканец по происхождению, Марк-Антуан Кортичиато родился и вырос в Марокко. Возможно, именно древняя восточная культура использования благовоний и подтолкнула молодого человека к неожиданному решению – поступить в Школу Парфюмерии в Версале. Там Марк-Антуан изучал сложное искусство химии, расщепляя молекулы и разливая в безликие пробирки таинственные субстанции. Но для «сочинения» парфюмерных композиций время еще не пришло. Марк-Антуан начал свой путь с работы исследователя при университетской лаборатории. Он изучал методы экстрагирования эфирных масел из растительного сырья, в особенности дистилляцию. Его научные работы охотно публиковали международные исследовательские журналы. Казалось бы, можно радоваться – карьера ученого медленно, но верно набирала обороты. Но душа Марка-Антуана требовала совсем иного – вырваться за пределы лаборатории и... покорить мир?

Для начала хватит и собственного дела, решил предприимчивый ученый, и в 2000 году основал фабрику по переработке парфюмерного сырья на острове Мадагаскар. И чем ближе подбирался он к своей мечте, тем сильнее его влекло призвание. Так, в 2003 году Марк-Антуан Кортичиато решает, что для выражения

своих идей ему нужен собственный парфюмерный бренд. Парфюмер дает ему название Parfum d'Empire. Не слишком ли претенциозно для новичка? Совсем нет, если учесть, что вдохновение для своих парфюмерных идей Марк-Антуан ищет именно в истории, и особенно – в истории великих империй. История дает Марку-Антуану не только вдохновение, но и знания. Каждая эпоха «благоухает» по-своему, каждый отрезок времени отличают свои парфюмерные предпочтения... Воссоздать «аромат истории» по нотам –

непростая задача. Поэтому, не полагаясь целиком на прочитанное в книгах, Марк-Антуан активно сотрудничает с профессиональными историками, тщательно отбирает парфюмерные компоненты и бесконечно шлифует формулы. Итак, закройте глаза. Вдохните. Путешествие во времени начинается!

непростая задача. Поэтому, не полагаясь целиком на прочитанное в книгах, Марк-Антуан активно сотрудничает с профессиональными историками, тщательно отбирает парфюмерные компоненты и бесконечно шлифует формулы. Итак, закройте глаза. Вдохните. Путешествие во времени начинается!

## Вода славы или один день из жизни Наполеона

Он был императором. Он мечтал завоевать мир. И он был корсиканцем! Конечно, Марк-Антуан Кортичиато не мог «пройти мимо» фигуры Наполеона, тем более, что жажда славы никуда не делась и в наши дни.

К работе над композицией Eau de Gloire он привлек историка Элизабет де Фейдо, которая потратила два года на изучение парфюмерии эпохи Бонапарта. Но результат того стоил – Eau de Gloire таит в себе дикое очарование лесных районов Корсики, отшлифованное классическими традициями имперской парфюмерии. Бергамот и лимон, апельсин и нероли, лаванда и розмарин – начальные ноты композиции звучат как литавры, предвещающие появление Его Императорского Величества. Анис, чай и лакричник отражают величие полководца. А табак и дубовый мох, которым





## Wazamba

Wazamba – это ритуальный музыкальный инструмент племен Западной Африки. Он издает глубокое, резонирующие и гипнотические звуки, столь же таинственные, как и аромат, в основе которого лежит ладан – проводник между мирами, проводник между богами и людьми. Особую остроту и даже колючесть аромату придают альдегиды, а вибрирующее благоухание мирры, кремовые оттенки реликтового в Индии санталового дерева, опопонакса из Эфиопии и кипариса из Марокко усиливают его вибрацию и... волшебство.

**начальная нота:** болгарская роза, кориандр, черная смородина, гвоздика, розовое дерево  
**нота "сердца":** майская роза, жасмин, ирис, иланг-иланг, листья фиалки  
**конечная нота:** санталовое дерево, мускус, нарцисс

выпала честь определять звучание конечных нот, придают аромату мужественный характер и по-настоящему вневременной шик.

## Пленительный сад Жозефины

Имена Наполеона и Жозефины сплетены на страницах истории, а потому Марк-Антуан Кортичиато соединил их и в своей парфюмерной империи. В его интерпретации аромат Жозефины – это роза и шипр. Особой страстью супруги Наполеона были сады. Влюбленный император подарил ей замок в Мальмезоне с прекрасными английскими садами – самыми элегантными во всей Франции. В аромате Eau Suave Марк-Антуан Кортичиато соединил настроение расцветающей природы и любви, достигшей своего пика: яркие летние ноты персика и малины оттеняют великолепные ноты пряной и чайной розы. Настоящий королевский размах аромату придают благородный шафран и бургонская ваниль.

## Дух царской России

Шампанское течет рекой под звуки вальса в мраморных стенах императорского дворца. Суровые купцы-старообрядцы в трактирах прихлебывают чай из блюдец... В церквях диаконы возглашают многолетие государю Александру Александровичу... Европа может подождать, пока русский царь удит рыбу... Сказ об ушедшей царской России передает Марк-Антуан Кортичиато в аромате Ambre Russe от Parfum d'Empire. Три основных символа царской России воплощены в парфюмерных аккордах: православие символизирует ладан, самодержавие – благородные ноты амбры, кожи и шампанского, а народность – оригинальные ноты чая, водки и пряностей.

## Восточная ночь

Тонкий намек на восточные бани Османской империи, аромат с интригующим названием Cuir Ottoman («Османская кожа»). Магия цветка ириса создает начало этой удивительной композиции, которая трепещет как шелковое покрывало, скрывающее лицо восточной красавицы. Роскошный, бархатистый и мягкий аккорд египетского жасмина обрамлен сладкой нотой ванили. Драгоценные благовония – стиракс, толуанский бальзам и опопонакс – напоминают о волшебных притираниях, которыми наложницы султанов умащали свои смуглые тела. Чувственный и мистический, Cuir Ottoman ощущается, как вторая кожа – позолоченная таинственным лунным светом.

## На краю ойкумены

Аромат Iskander получил свое название в честь Искандера Двурогого – так на востоке древнего мира называли Александра Македонского, завоевателя, отправившегося в поход на край ойкумены. Молодость, сила и античная красота молодого полководца нашли выражение в ярком контрасте летящих, искрящихся нот апельсина и цедрата и мужественной ноты дубового мха. Композиция проста и лаконична в полном соответствии с эллинистической философией, но прозрачная нота благородного белого мускуса привносит в аромат легкий восточный оттенок.

## Поднебесная Империя

Дракон Поднебесной Империи поднимает голову, готовясь обжечь свои дыханием... В этом странном мире все основано на чувствах, медитация опровергает дуализм души и тела, природа и человек представляют собой одно целое с общей судьбой и философией. Пронзанные тысячелетней мудростью ароматы Китая символизируют бесконечное движение жизни. Они служат посланниками между небом и землей, они превращают вещество в энергию. В основе Osmanthus Interdite – пьянящий аккорд цветка османтуса, который жители Поднебесной долгое время скрывали от глаз европейцев. «Запретный османтус» – испытание и искушение, тайна, которая открывается истинно мудрым.

## На пике страсти

Aziade – квинтэссенция эротизма, искра, мерцающая в самом центре упоительного союза двух тел. Заставив самые драгоценные ингредиенты буквально звенеть в воздухе, Марк-Антуан Кортичиато посвящает свое творение цивилизации, замершей на самом пике, когда когда культурное богатство достигает своей роскоши и экстаза. А начинается все с фруктов... Фруктовый нектар манит сочетанием граната и богатой сочной ноты засахаренных фиников, миндаля, апельсина и чернослива. Возбуждающие специи (кардамон, корица, имбирь, тмин) зовут в черный



## Fougre Bengale

Нежный медово-табачный аромат Fougère Bengale – это авантюра, сравнимая с охотой на тигра в джунглях Бенгалии. Загонщики верхом на слонах, махараджа в роскошных одеждах и его английские гости следуют звериной тропой в самом сердце джунглей, где влажный воздух напоен людскими страстями – жадной славой и азартом. Травяные ноты волнуют обещанием риска, нота бобов тонка придает аромату выраженный восточных акцент, а мягкий аккорд табака рисует в воображении храбрых английских офицеров. Тигр повержен, и разгоряченные охотники возвращаются в прохладный дворец, украшенный шелком и кашмиром, чтобы отдохнуть на узорных подушках, источающих аромат пачулей.

**начальная нота:** жасмин, роза, иланг-иланг  
**нота "сердца":** бобы тонка, жасмин, роза  
**конечная нота:** гелиотроп, мускус



## 3 Fleurs

Аромат 3 Fleurs – живое воплощение самых прекрасных историй о любви, которые издавна рассказывали поэты и трубадуры. Роза – символ страсти. Лепестки этих роскошных цветов наполняли бассейны Древнего Рима, роза была любимым цветком богини любви Венеры, а ее сын Купидон венчал свои золотые кудри короной из роз. Жасмин – знак нежности. Наверное, именно благоуханием жасмина наполняла Шехерезада тысячу и одну ночь, рассказывая замороженному царю очередную сказку. Тубероза – любовь под запретом. В Италии эпохи Ренессанса молодым девушкам запрещалось прогуливаться вечерами в садах, где цвели туберозы, ведь их аромат заставлял потерять голову... Три цветка, три символа любви, открывают разные грани этого чувства.

**начальная нота:** османтус, роза, жасмин, розовое дерево, экзотические цветы  
**нота "сердца":** нарцисс, тубероза, иланг-иланг, цветок апельсина, ладанум, амбра  
**конечная нота:** мускус, амирис, санталовое дерево, пачули, бензойная смола, пудровые нотки, древесина, специи, пряности



## Equistrius

Почувствуйте благоухание ириса – любимого благовония Римской Империи, великой цивилизации, покорявшей не только людей, но и их души. В аромате Equistrius («огненная лошадь») Марк-Антуан Кортичиато, частый участник конных соревнований, отдает дань не только великолепному быстрому скакуну, который помог одержать своему наезднику самые блестящие победы, но и Римской Империи – цивилизации, боготворившей лошадь. Римляне даже натрели лошадей душистыми благовониями, чтобы сделать более энергичными и прекрасными. Цветочный аккорд ириса нежно обрамляет нота рисовой пудры, а великолепное санталовое дерево и драгоценная серая амбра завершают аромат, даря ему мягкость и манящую теплоту.

**начальная нота:** жасмин, роза, иланг-иланг  
**нота "сердца":** бобы тонка, жасмин, роза  
**конечная нота:** гелиотроп, мускус



бархат восточных ночей, где все возможно и дозволено. И, наконец, мускус и абсолюте ладанника доводят до совершенства эротический характер аромата.

## Страна Восходящего Солнца

Современный и яркий аромат Yuzu Fou – это парфюмерный портрет современной Японии. Бесшабашная электронная музыка, лаконичная архитектура мегаполисов – кажется, эта энергичная цивилизация оптимистов обгоняет завтрашний день. А потому композиция Yuzu Fou искрится живыми красками японского цитруса юзу и ослепительной свежей вербены, с помощью которых парфюмер рисует урбанистический мир высоких технологий. Но аккорд бамбука вносит покой и гармонию в футуристическую мелодию аромата – совсем как зеленый сад на крыше японского небоскреба.

Россия и Африка, Индия и Китай... Путешествие во времени и пространстве становится возможным, стоит только повернуть крышечку флакона и глубоко вдохнуть. И кто знает, может быть, неторопливое странствие по бескрайним просторам Parfum d'Empire позволит вам найти свое собственное место под солнцем.