

парфюмерия и косметика

№35 | 2014

ДО

ОТ



Bois 1920/“Бойс 1920” Италия



Ароматы, вдохновляющие на свершения, ароматы способные перенести за тысячи километров. Этими магическими свойствами обладают новые ароматы нишевого парфюмерного Дома Bois 1920, чей выход ознаменовал начало нового осенне-зимнего сезона.

Aethereus *новинка*

Aethereus — волшебный аромат, который способен сделать лето вечным. Не верите? Прислушайтесь к нему. Аккорд мягкого кокосового мороженого с белым шоколадом и ноты сочного апельсина превращают аромат в настоящее лакомство. Лимон и бамбук насыщают композицию свежестью, напоминая о тропических пляжах, а иланг-иланг и нежные ноты перуанского бальзама добавляют экзотический колорит, без которого трудно себе представить настоящее лето.

дата выпуска: 2014

ноты: кокосовое мороженое, апельсин, лимон, бамбук, кедр, мимоза, белая роза, тубероза, бергамот, бобы тонка, перуанский бальзам

Spigo 1920 *новинка*

История марки Bois 1920 началась в 1920 году, когда флорентийский аптекарь решил заняться парфюмерией — и создавать эссенции из тосканских трав. Аромат Spigo 1920 напоминает именно об этом. В переводе с итальянского spigo — “лаванда”, и этот душистый скромный цветок действительно играет в композиции заметную роль. Кроме лаванды парфюмер Энцо Галарди использовал аккорды базилика, герани и мускатного шалфея. Настоящий тосканский сад, излучающий тепло и умиротворение!

дата выпуска: 2014

ноты: лимон, бергамот, мандарин, ананас, лаванда, ягоды можжевельника, базилик, герань, мускатный шалфей, ваниль, белый мускус, амбра

Verde Di Mare *новинка*

Verde Di Mare — аромат, который вмещает в себя целое море. Парфюмеру Энцо Галарди удалось запечатлеть удивительный момент, когда солнце погружается в волны, и густые краски заката зовут отправиться в путешествие. Кажется, ветер доносит ароматы незнакомых земель — черного чая из Индии, ванили с Мадагаскара и роз из Дамаска. И удивительным образом к соленому запаху волн примешивается нежный аромат цветов ландыша и цитрусовых садов итальянского побережья.

дата выпуска: 2014

ноты: цитрусы, гальбанум, перец, можжевельник, морские ноты, дамасская роза, ландыш, герань, черный чай, черная смородина, мате, ваниль, мускус, амбра

упаковка: ароматы представлены в характерных для марки флаконах простой элегантной формы.

Dsquared² / “Дисквайерд²”
Канада



Wild

новинка

В 2007 году марка Dsquared² выпустила аромат He Wood, положив начало новому парфюмерному направлению. Братья Дин и Дэн Кейтены сделали ставку на компоненты живой природы. Концептуальную линию продолжил аромат Potion. И вот, в 2014 году коллекция пополнилась ароматом Wild, в центре которого — мужчина-странник, ищущий свободы. В каком-то смысле аромат выражает ДНК бренда Dsquared²: свобода для мужчины — это возможность проявить свою чувственность и самые потаенные желания. В своем творении парфюмеры Дафна Буге и Анник Менардо материализуют страсть марки к авангардистскому и неортодоксальному подходу к моде: аромат открывается неожиданным сочетанием смолы и сантолины, обретает глубину благодаря аккордам ладанума и опопонакса, а растительная амбра и чернозем придают ему чувственность.

дата выпуска: 2014

характеристика: необузданные, мужественные

семейство ароматов: древесные

начальная нота: сантолина, смола

нота “сердца”: ладанум, опопонакс

конечная нота: растительная амбра, чернозем

упаковка: флакон обтянут символическими ремнями из мягкой черной кожи, напоминающими упряжки лошадей на свадебных церемониях, седла для наездников и конскую сбрую.

Eau D'Italie / “О Д’Итали”
Италия



Graine De Joie

новинка

Любовь — самое популярное слово в Италии. Любовь к красоте, любовь ради любви, любовь к жизни. А потому парфюмеры Eau D'Italie решили создать аромат, который бы вызывал непреодолимое ощущение нежности, легкости, головокружительной влюбленности — Graine De Joie. Он действительно кружит голову — с самых первых нот. Будто окно распаивается в цветущий сад! В сердце композиции лежит гурманский аккорд пралине — так парфюмеры передают ощущение знаменитой итальянской dolce vita. Ощущение сладости поддерживают финальные штрихи мускуса, а сдержанный аккорд кедр добавляет этой воздушной композиции капельку серьезности — так, для контраста.

дата выпуска: 2014

характеристика: радостные, вдохновляющие

семейство ароматов: цветочные, фруктовые

начальная нота: гранат, красные фрукты

нота “сердца”: фрезия, пралине

конечная нота: кедр, мускус

упаковка: характерный для марки белоснежный керамический флакон.



**ЗЕРНО
СЧАСТЬЯ**



ПРЕМЬЕРА НОВОГО АРОМАТА

Компания «Солинг»
ООО «Линкия»
Тел.: +7 (495) 925-33-13
www.solingparfum.ru

Fendi/“Фенди”
Италия



L'Acquarossa Eau De Toilette

новинка

Красный — больше чем цвет. Красная помада, красный лак или красные туфли — это элементы, которые превращают просто женщину в женщину с характером. С темпераментом. С секретом! Именно такая синьорина стала героиней парфюмерной воды L'Acquarossa (2013). В этом году команда парфюмеров, работавших над ароматом, собралась в прежнем составе, чтобы выпустить “продолжение истории”. L'Acquarossa Eau De Toilette — более легкая и свежая версия парфюмерной воды, но парфюмеры Delphine Lebeau, Benoit Lapouza и Francois Demachy позаботились о том, чтобы она вызывала яркие ассоциации с красным цветом. Цитрусы и сычуаньский перец придают ей блеск, напоминающий глянцевые туфли из коллекций Fendi. Оригинальный аккорд цветка лантаны делает аромат необычным. В базе — долгий и стойкий аккорд красного кедр и мускуса.

дата выпуска: 2014

характеристика: незабываемые, женственные

семейство ароматов: восточные, цветочные

начальная нота: мандарин, апельсин, калабрийский бергамот, сычуаньский перец

нота “сердца”: лантана, пион, фиалка

конечная нота: красный кедр, мускус

упаковка: флакон геометрической формы выполнен в красном цвете и дополнен золотыми элементами.

Fragin/“Фрапан”
Франция



Nevermore

новинка

Мрачная поэма Эдгара Аллана По “Ворон” вот уже который век притягивает поклонников декадентской романтики. Это самое известное произведение По, и его наверняка знал наизусть таинственный незнакомец, который с 1949 года до собственной смерти в 1998 году каждый год приходил на могилу писателя и оставлял три красных розы и коньяк. Согласитесь, эта история сама по себе заслуживает поэмы. Ну, или аромата. Именно так решили в Доме Fragin — и выпустили композицию Nevermore. Ее центральный аккорд составлен из великолепной розы сентиfolни и дамасской розы — парфюмерная метафора букета, который оставлял на могиле неизвестный поклонник По. Парфюмерам удалось мастерски передать символическое значение этих роз — в обрамлении холодных альдегидных оттенков они и правда напоминают уснувшие цветы.

дата выпуска: 2014

характеристика: интригующие, загадочные

семейство ароматов: цветочные, древесные, мускусные

начальная нота: альдегиды, черный перец, цветочные ноты, мускатный орех

нота “сердца”: роза сентиfolия, дамасская роза

конечная нота: амбра, атласский кедр, шафран

упаковка: характерный для марки элегантный флакон с деревянной крышкой.

Но волшебство алкоголя обманчиво — и на смену искристому аккорду мохито приходит расслабленность терпких нот кожи и табака.

РАЙ ПОТЕРЯННЫЙ, РАЙ ОБРЕТЕННЫЙ

В 2013 году парфюмерная история Frapin делает неожиданный поворот. Релиз 2013 года, аромат Paradis Perdu ("Затерянный рай"), не обжигает нотами табака, не искушает аккордами кожи. Парфюмер Амели Буржуа создала древесно-фужерную симфонию — цитрусы, сено, гальбанум и ветивер. Аромат, который заставляет дышать глубже — совсем как порыв ветра, который врывается в распахнутое окно и прогоняет остатки сна. С чего бы вдруг эта зеленая свежесть травы и влажной земли? Рискнем предположить, что "Затерянный рай" — не что иное, как замок Фонпино с его тенистым парком и виноградниками, где росла Беатрис Куантро. Сочный, полновесный, волнующий и красочный как детские воспоминания, в которых деревья всегда выше и зеленее, чем на самом деле. Кстати, "питательной средой" для вдохновения могут быть не только личные воспоминания, но и истории чужой жизни. Особенно если в них фигурирует тайна и... коньяк. Имя поэта и писателя Эдгара Аллана По известно каждому ценителю мрачной романтики, как и его поэма "Ворон" о вещице-птице, которая повторяет зловещее слово "Nevermore", предвещая герою горе и смерть. Но мало кто знает, что после трагической гибели Эдгара По на его могиле появлялся загадочный поклонник. Каждое 19 января — в день рождения поэта! — посетитель в длинном плаще выпивал бокал коньяка и оставлял у надгробия 3 розы. Именно роза и стала главным аккордом композиции Nevermore (2014 год). Окруженная черным перцем и ледяными оттенками альдегидов, эта роза дарит колдовской аромат, который пугает и завораживает одновременно.

Восемь веков — срок немалый. Но для Дома Frapin это не бремя, а опора. Потому что настоящая роскошь живет только там, где есть история — непридуманная, полная живых подробностей и удивительных деталей. И в свой срок любую из них можно извлечь из темного подвала и превратить в сияющий аромат.



го ливня. А потом воссоздать их в лаборатории и сделать так, чтобы мир благоухал!" И, конечно, в случае с Frapin мир должен был наполниться ароматом выдержанного коньяка и... истории. Жанна-Мари Фожие — автор первых четырех ароматов Frapin (они вышли в 2007 году). Остается только удивляться, как ей удалось передать то, что по природе своей неуловимо, — детские воспоминания Беатрис, размеренный пульс жизни во французской провинции, сложную смесь запахов старинного поместья. Terre De Sarmant ("Земля винограда") — древесно-фужерная композиция. В ней чувствуется горечь срезанной виноградной лозы, густой аромат дубовой бочки для коньяка и прохлада каменного подвала. Passion Boisée ("Дерево страсти") — солнечный шипр с нотами мандарина, засахаренных фруктов, рома и дубового мха. Он создан для неторопливого наслаждения — совсем как выдержанный коньяк, букет которого раскрывается постепенно от энергичных цитрусовых оттенков до густых карамельных тонов. Esprit De Fleurs ("Душа цветов") — аромат с нотами древесины, розы, жасмина и ириса, он напоминает о том удивительном моменте, когда в процессе созревания коньяка какая-то его часть испаряется — и воздух наполняется цветочным нектаром. И, наконец, Caravelle Epicee ("Каравелла пряностей") — композиция со жгучими нотами кориандра, гвоздики и перца. Как тут не вспомнить, что один из самых дорогих коньяков в мире Frapin Cuvée 1888 дразнит обоняние гурманов оттенками меда и пряностей?

ВПЕРЕД, В ПРОШЛОЕ!

Дальнейшие парфюмерные эксперименты Беатрис Куантро напоминают чтение семейной хроники — воображение уносит ее все дальше и дальше... в прошлое. В 2009 году она приглашает к сотрудничеству парфюмера Сидони Ланкессер — и поручает ей создать аромат, посвященный Франсуа Рабле. Ну а почему нет? Ведь коньяк Frapin Cuvée Rabelais выпускается аж с 1994 года и пользуется большим спросом, чему немало способствуют изысканный букет и графин ручной работы в форме золотых часов! Сидони постаралась на славу — ее аромат L'Humaniste воспевает раблезианскую любовь к жизни нотами перца, можжевельника, джина и бобов тонка. Госпожа Ланкессер стала авто-

ром еще одного знакового парфюма. Аромат 1270 (он вышел в 2010 году) — это парфюмерное ДНК марки. В нем чувствуются оттенки сушеных яблок, слив и изюма, обжигающие прикосновения кальвадоса, пряный и острый запах кожи. Эта смесь кружит голову, один вдох — и вы чувствуете себя потерявшимся в лабиринте глубоких подвалов: у стен — ряды дубовых бочек, в воздухе тает запах фруктов, дерева и меда, и остается только гадать, какой год там, на поверхности — 2014 или... 1270?! Окрыленная успехом аромата 1270, Беатрис Куантро решила продолжить хронологию — и в 2011 году появился аромат 1697. Если вы еще не забыли начало нашей статьи, то выбор даты наверняка не вызовет у вас вопросов — да-да, именно в 1697 году аптекарь Пьер Фрапен получил право изображать на своем гербе королевскую лилию в виде особой королевской милости. Над композицией работал парфюмер Бертран Дюшофур — мастер концептуальных историй. И в случае с 1697 он ловко выстраивает ассоциативную связь с эпохой Короля-Солнце Людовика XIV. Центральным аккордом аромата он делает... ром. Странный выбор? Вовсе нет, если вспомнить, что именно в XVII веке "ромовый" остров Мартиника стал французской колонией. И ром этот льется с поистине королевской щедростью, приправленный корицей и ванилью. Жасмин, роза и мускус придают аромату пышность, достойную бала в Версале, а чувственные аккорда пачулей и амбры обещают некую интригу и заставляют вспомнить завораживающие истории королевских фавориток. История, конечно, сослагательного наклонения не терпит, но интересно, как бы сложилась судьба Дома Frapin, если бы во Франции по примеру Америки был принят "сухой закон"? К эпохе "сухого закона" Беатрис Куантро обращается в аромате Speakeasy (2012 год). Аромат исключительный уже потому, что над ним работал Марк-Антуан Кортичиатто — это первый случай в истории парфюмерии, когда он трудился на благо стороннего бренда, а не своей марки Parfum D'Empire. Speakeasy ("Не суетись, расслабься") — напоминание о смутных временах, когда любители повеселиться собирались в подпольных клубах, где бармен тайком разливал под стойкой запрещенные напитки. Композиция стартует с ноты коктейля мохито — она обеспечивает всплеск эндорфинов и энергии для ночи, полной настоящего драйва.



в бутылки и представил его на “Первой Всемирной Выставке” в Париже. Коньяк получил на выставке золотую медаль, и с этого события началась слава Коньячного Дома Frapin. Между прочим, производителей коньяка Frapin всегда отличал творческий подход к делу. В 1942 году к семье присоединился Макс Куантро — он женился на правнучке Пьера Фрапена. Если верить семейной легенде, Макс (который, кстати, приходился внуком изобретателю ликера “Куантро”) придумал измерять температуру при перегонке спиртов с помощью... банки сардин, поставленной на трубу бака! Когда масло в банке закипало, он уменьшал нагрев. Вот это ноу-хау и помогло семье Куантро произвести впечатление на мадемуазель Фрапен. Они поженились и зажили счастливо. А несколько лет спустя в этой удивительной семье родилась нынешний генеральный директор Дома Frapin Беатрис Куантро. Шестая среди семерых детей Макса Куантро оказалась единственной, у кого обнаружился редкий дар к пониманию... ароматов.

ПРИНЦЕССА И ФОКУСНИЦА

В Коньяке говорят: “Дедушка возделывает виноградники, сын готовит вино, а внук наслаждается им”. Беатрис Куантро действительно повезло — к моменту ее появления семейный бизнес уже вышел на мировой уровень, и коньяк Frapin стал синонимом высочайшего качества и истинно французского *arte de vivre*. В собственности семьи Фрапен находился не только самый настоящий замок, но и целых 740 акров виноградников (что в 25 раз больше среднего размера виноградников в этом районе!). Представляете, каново это — расти среди таких декораций? Сплошное наслаждение жизнью! “В детстве я часто бродила вокруг родового поместья, — вспоминает Беатрис. — С каждым местом у меня связаны особые воспоминания. Во всей округе воздух был напоен ароматом дерева. Производственный цех, где время словно остановилось, был отделан деревянными панелями и наполнен запахами кожи, сухого дерева и засахаренных фруктов. В подвале я вдыхала аромат земли и бочек — пряный, яркий, многообещающий... На верхних этажах царил запах засохших цветов, засахаренных фруктов и орехов”. Как видите, мадемуазель Куантро с детства отличалась восприимчивостью к ароматам. Однако профессию парфюмера она выбрать не отважилась — все же семейное дело требовало несколько иных навыков. Беатрис поступила на юридический факультет Сорбонны, успешно его окончила и со временем заняла пост генерального директора Frapin. Что, вообще-то, удивительно для такой консервативной области как производство спиртных напитков. “Коллеги-мужчины скептически относятся к женщине, занимающейся алкоголем, дескать, что она может понимать в этом, — улыбается Беатрис. — Но я выросла на этой земле и запахом коньяка дышу всю жизнь. Зато с сотрудниками-мужчинами у меня проблем нет — им просто не нужно мешать, и все будет в порядке. Я даю полную свободу своим сотрудникам, потому что верю в них”. Кажется, что и в производстве парфюмерии Беатрис придерживается этого принципа. Когда она решила выпускать ароматы Frapin, то пригласила к сотрудничеству удивительную женщину Жанну-Мари Фожие. Жанна-Мари — парфюмер необычный. Например, она терпеть не может, когда ее называют “нос”. “Можно подумать, кроме обоняния в нашей профессии ничего не требуется, — говорит создательница ароматов. — Вы же не станете называть композитора “ухо”? А ведь в основе его работы тоже одно из пяти основных чувств!”. А как же ее называть? “Парфюмеры — это фокусники, которые водят вас за нос в самом буквальном смысле! — смеется Жанна-Мари. — Да-да, составление ароматов — настоящее волшебство. В основе парфюмерной палитры лежат несколько сотен запахов, которые вы должны запомнить. На это уходит примерно 10 лет. Парфюмер может с легкостью разложить на составляющие аромат осенней листвы или тропическо-





Frarip — 8 веков совершенства

Говорят, чтобы достичь совершенства, нужно сосредоточиться на чем-то одном. Дом Frarip — живое доказательство обратного. Сегодня имя Frarip хорошо знают не только ценители благородного коньяка, но и поклонники нишевой парфюмерии. Потому что и в том, и в другом качестве марка не знает себе равных.

ДВА ПЬЕРА

Перфюмерные Дома с историей не такая уж редкость, но Frarip стоит особняком даже среди них. Шутка ли — история Frarip начинается в XIII веке! Если верить сохранившимся документам, семья Фрапен обосновалась в регионе Коньяк в 1270 году — сначала она успешно выращивала виноград и производила вино, а потом, с изобретением дистилляции, перешла к производству коньячных спиртов. Кстати, семья Frarip сыграла заметную роль в истории Франции. Знаменитый французский писатель и гуманист Франсуа Рабле был сыном Катрин Фрапен — кто знает, может быть, именно от матери он унаследовал вкус к хорошему вину и наделил

им своих героев Гаргантюа и Пантагрюэля? Еще один Фрапен — месье Пьер! — был королевским аптекарем при дворе Людовика XIV. Король-Солнце страдал от гипертонии, и Пьер Фрапен прописал королю лекарство — 50 капель коньяка ежедневно. Как известно, коньяк расширяет сосуды, и, видимо, рецепт месье Пьера принес королю такое облегчение, что он разрешил своему аптекарю поместить на герб королевскую лилию. Неслыханная честь! И в том же 1697 году Пьер Фрапен вышел в отставку и в благодарность за службу получил замок Фонпино, который стал семейным гнездом рода Frarip. Успех семьи закрепил другой Пьер — в 1889 году он перелил коньяк собственного производства из бочек