

РБК daily

# Lifestyle

ЛЕТО ПРОТИВ ПРАВИЛ

## ЕГО НЕ ДОГОНЯТ

АНТИРЕКОРДЫ И ДОСТИЖЕНИЯ  
БЕЗУМНОГО ГОНЩИКА  
ДЖЕЙМСА ХАНТА

## СПОРТ, СПОРТ, СПОРТ!

КАК РАЗГОРАЛИСЬ  
ВОЙНЫ ИЗ-ЗА ЧМ  
ПО ФУТБОЛУ

ЗАПРЕТОВ,  
КОТОРЫЕ  
НУЖНО  
ОТМЕНИТЬ

+

5  
ЯВЛЕНИЙ,  
КОТОРЫЕ  
НЕОБХОДИМО  
ЗАПРЕТИТЬ





**L'HUMANISTE**  
EAU DE PARFUM

*Р. Франк & Сн*

Парфюм в традиционном  
французском стиле, с присущей  
ему безукоризненной  
элегантностью

**Москва**

Гостиная бутик «MAY FAIR»  
БЦ «Омега Плаза»  
ул. Ленинская Слобода, 19  
тел.: +7 (495) 225 92 71  
[www.mayfair.ru](http://www.mayfair.ru)

Винотеки GRAND CRU  
тел.: +7 (495) 510 65 65  
[www.grandcru.ru](http://www.grandcru.ru)

Магазин «St James»  
ТЦ «Времена Года»  
Кутузовский пр., 48  
тел.: +7 (495) 660 75 72  
[www.stjames.ru](http://www.stjames.ru)

**Владикавказ**

Бутик парфюмерии «EIFFEL»  
ул. Куйбышева, 26  
тел.: +7 (8672) 54 83 14  
[www.eiffel-online.ru](http://www.eiffel-online.ru)

**Санкт-Петербург**

Салоны «Парфюмерь»:  
Большой проспект П. С., 38  
тел.: +7 (812) 603 27 78

Галерея бутиков «Гранд Палас»  
Невский пр., 44  
тел.: +7 (812) 314 01 25  
[www.salonparfumer.ru](http://www.salonparfumer.ru)

Бутик коллекционных ароматов  
и косметики «Эрмитаж»

**Владивосток**

Океанский пр., 54  
тел.: +7 (423) 245 76 53

**Хабаровск**

ул. Шеронова, 103  
тел.: +7 (4212) 75 15 26  
[www.butikhermitage.ru](http://www.butikhermitage.ru)

**Екатеринбург**

Бутик «La Maison du Parfum»  
Галерея «Luxury»  
ул. Сакко и Ванцетти, 74  
тел.: +7 (343) 215 60 04  
[www.aromacasa.ru](http://www.aromacasa.ru)

Бутик «IMAGINE»  
ТЦ «Универбыт»  
ул. Посадская, 28А  
тел.: +7 (343) 365 84 83

ТЦ «Европа»  
Ленина пр., 25  
тел.: +7 (343) 253 77 03  
[www.imagine-parfum.ru](http://www.imagine-parfum.ru)

**Ростов-на-Дону**

Бутик «GIORGIO»  
Галерея «Астор Плаза»  
Будёновский пр., 49  
тел.: +7 (863) 297 59 60



VI

VII

VIII

IX



V



VI



VII



IX

**КАПЛЯ МИНИМАЛИЗМ**

entric Molecules;  
Demeter

«мерный минимализм» синонимы. В 2005 году 01, состоящий из един- тетической Iso E Super. А вилась Molecule 02 – в анан (искусственный ана- давно использовались в композиции, а Шон про- разил по флаконам и «Молекулы» переверну- на голову – они совсем действовали на окружа- сметались с прилавков же после старта продаж. ли они классикой. Они «Молекулы» как сюр- этие нашли с помощью «ску». Словом, экспери- тоже. Другой взгляд на жев американской ком- 1996 года начала выпу- моноароматы: копирую- ды, кожи, снега, фасоли, ши, томатных семечек. Demeter Марк Креймс со- мь из разных флаконов:

**ОДЕКОЛОН НАШЕГО ВРЕМЕНИ**  
Одеколон XXI века без цитрусов

Eau De Magnolia, Frederic Malle;  
Eau de Narcisse Bleu, Hermès;  
24 Old Bond Street Triple Extract,  
Atkinsons

Изобретением одеколona парфюмерный мир обя- зан Джованни Фарине, который в XVIII веке со- здал ароматический состав для освежения кожи и выставил его на продажу в лавке города Кельн. Отсюда и появилось название «Кельнская вода» (позже ее переименовали на французский манер в Eau de Cologne). Новинка содержала масла лимо- на, бергамота и розмарина. Сейчас парфюмеры увлеченно начали искать новые виды свежести, и фраза «бесцитрусовый одеколон» звучит уже не как оксюморон, а как творческое решение. В аро- мате Eau De Magnolia (авторство Фредерика Мале и Карлоса Бенаима) за присущую одеколонам «бодрость» отвечает магнолия, в Eau de Narcisse Bleu (Жан-Клода Эллены) – нарцисс, в 24 Old Bond Street Triple Extract (Кристин Нагель и Виолан Колла) – черный чай и виски. И никакого лимона. **Кстати:** классический одеколон испокон веков дол- жен был содержать хотя бы 90% цитрусов и 10% со- путствующих компонентов.

VIII



**ТЯЖЕЛАЯ ПАРФЮМЕРИЯ**  
Новое прочтение самой популярной ноты

Paestum Rose, Eau D'Italie

Аромат Paestum Rose особо отмечал критик Чан- длер Берр. А он для парфюмерного мира, как когда-то Роджер Эберт для кинематографии. Но есть практически наше все. Роза – самая старая, самая известная публике и самая тяжелая в об- рашении нота. Чандлер даже сравнил ее с увя- дающей кинозвездой, которую сложно дальше раскручивать. То она получается слишком кис- лой, то приторно-пудрово, а хочется, чтобы нос было не оторвать, – красоты и свежести. Поэто- му поиски парфюмерами идеальной розы не пре- кращаются. Бертран Дюшофур в 2006 году тоже решил попытать счастья. Для создания компо- зиии Paestum Rose он выбрал цветы из города Паэструм, расположенного недалеко от Неаполя. Бертран «окружил» розу перцем, ладаном, папи- русом и смог настолько грамотно ее оттенить, что запах Paestum Rose стал объектом преклонения не только критика, но и всех поклонников ароматов с розой и некоторых, кто раньше ими не являлся. **Кстати:** по преданию, невероятный аромат, ко- торый источали розовые плантации в местечке Паэструм, воспевал Вергилий (до наших дней, к сожалению, те самые цветы не дожили, поэтому верим на слово).