

За рубежом

Другой взгляд на мир

Издается

18+

№8

(2857)

с момента

ПРОЩАНИЕ С РОДИНОЙ

ИММИГРАНТЫ И НОСТАЛЬГИЯ
В ДВАДЦАТЬ ПЕРВОМ ВЕКЕ



А ТАКЖЕ

ШОТЛАНДИЯ: НЕ СБЫЛОСЬ

ПОМНИ О ЗОЛОТЕ

НОРВЕЖСКАЯ РЫБАЛКА

ДОМИНИКАНА КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ

ФЕЛЛИНИ, ЭСТЕНСЕ, РАГУ БОЛОНЬЕЗЕ

ВЕНЕЦИАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ: ФОН ТРИЕР НЕ ПРИЕХАЛ

НОВЫЕ ГАДЖЕТЫ APPLE

ТЕСТ-ДРАЙВ VOLVO V40



Luï e Lei

Стиль
Эксклюзивная парфюмерия
КАЧЕСТВО ВАЖНЕЕ БРЕНДА

Или парфюмерный дом Nobile 1942 выгнул свадобный набор аксракторов - Luï e Lei.



Принцип Nobile 1942 - это возвра-
щение к истокам, в те времена, когда
производство парфюмерии не
было поставлено на поток,
когда для людей качество
и уникальность продук-
ции были важнее брен-
да, под которым она
выпущена. Новинка
этого года Luï e Lei -
ореховое подтверж-
денное правильное
пути, выбранного
Масσιμο Нобиле.
Лучшие парфюмер-
ные экстракты дома Nobile
1942 - La Danza Delle Libellule
и Vespriesperidati - наполнили
свои флаконы, сделанные вручную из особо-
прочных линз и лампы лабод-
пирсоровых на пике вылет стратиме
открывается пьянящей трилогией
Мужской аромат Vespriesperidati
стрекос на зеленом лулу.
свадьбы.
La Danza Delle
Libellule - это
теплая волна какао
и фруктов, ванили
и мускуса, которая
будет тянуться за
вами чудесным шлей-
фом, напоминающим
беззаботное порхание
бабочек или веселый танец
стрекос на зеленом лулу.

Жена Масσιμο, Стефания Джа-
ннино, занимающая в парфюмерном
доме пост арт-директора, объясняет
уникальность создаваемых Nobile 1942
ароматов так: «Знаете, в чем разница
между натуральными и синтетически-
ми духами? Синтетический аромат
стандартен, его легко узнать. А у аро-
мата, скажем, живой розы тысяча вари-
антов, он постоянно меняется, он взаи-
модействует с кожей, он, как вино, ста-
новится лучше с течением времени. Вот
почему наше производство построено
на использовании природного сырья,

идеальный символ
хрустальных флакона -
сты, и два сплетенных
ным кольцам женских и неве-
ства и решимости. Утонченность аро-
мату придают нотки амбры, наделию-
щие всю композицию всепоглощающей
чувственностью.

Филиппинский аккорды, а завершается решительной
древесной гармонией, знаком муже-
ства и решимости. Утонченность аро-
мату придают нотки амбры, наделию-
щие всю композицию всепоглощающей
чувственностью.

идеальный символ
хрустальных флакона -
сты, и два сплетенных
ным кольцам женских и неве-
ства и решимости. Утонченность аро-
мату придают нотки амбры, наделию-
щие всю композицию всепоглощающей
чувственностью.

идеальный символ
хрустальных флакона -
сты, и два сплетенных
ным кольцам женских и неве-
ства и решимости. Утонченность аро-
мату придают нотки амбры, наделию-
щие всю композицию всепоглощающей
чувственностью.

идеальный символ
хрустальных флакона -
сты, и два сплетенных
ным кольцам женских и неве-
ства и решимости. Утонченность аро-
мату придают нотки амбры, наделию-
щие всю композицию всепоглощающей
чувственностью.

идеальный символ
хрустальных флакона -
сты, и два сплетенных
ным кольцам женских и неве-
ства и решимости. Утонченность аро-
мату придают нотки амбры, наделию-
щие всю композицию всепоглощающей
чувственностью.

идеальный символ
хрустальных флакона -
сты, и два сплетенных
ным кольцам женских и неве-
ства и решимости. Утонченность аро-
мату придают нотки амбры, наделию-
щие всю композицию всепоглощающей
чувственностью.

идеальный символ
хрустальных флакона -
сты, и два сплетенных
ным кольцам женских и неве-
ства и решимости. Утонченность аро-
мату придают нотки амбры, наделию-
щие всю композицию всепоглощающей
чувственностью.