

# КРАСОТА & ЗДОРОВЬЕ

www.kiz.ru

АПРЕЛЬ № 4 (193) 2016

# 16

МИФОВ  
О ДЕТОКСЕ

**СОЮЗ  
НЕРУШИМЫЙ**

Комплексный  
ПОДХОД  
К ОМОЛОЖЕНИЮ

**На  
волоске**

САМЫЕ  
ЭФФЕКТИВНЫЕ  
СПОСОБЫ  
ЭПИЛЯЦИИ

**ХОРОША  
НАВСЕГДА**

*Перманентный  
3D-макияж*

# Жизнь прекрасна!

16+

**Глюк'oZa**

натуральную амбру, потому что 10 г стоит 20 000 фунтов стерлингов. Лично для себя я сделал аромат (он так и называется — Roja) с натуральной амброй. Золотые частицы в аромате — немой свидетель того, что амбра и другие натуральные ингредиенты на сегодняшний день гораздо дороже золота.

**О натуральных парфюмерных ингредиентах...**

Все натуральные компоненты сложны в работе. Тубероза, например, совершенно непредсказуема. Никогда не догадаешься, что это за цветок. Ее аромат слишком анималистичный и сексуальный, но это роскошная нота, хорошо сочетающаяся с любыми другими. Я добавляю к туберозе разные драгоценные натуральные компоненты для того, чтобы подчеркнуть всевозможные ее стороны. Например, благодаря персику и ванили ее цветы приобретают кремовый оттенок, а вся композиция — обволакивающую мягкость. Взрывную волну свежести придает цитрусовая группа из бергамота, мандарина и петитгрейна в верхних нотах, прорываясь сквозь зеленую хрустящую свежесть цветочного букета. Очень непросто «сражаться» и с анималистичным напористым характером уда. Какого неожиданного эффекта можно достичь, упорно работая с этим компонентом, наглядно демонстрирует моя гурманская удовая коллекция Tutti-Frutti.

**О синтетических ингредиентах...**

Я не могу сказать о них ничего хорошего, однако иногда без них просто не обойтись. Амбра, мускус, кастореум запрещены к использованию в натуральном виде. Приходится использовать синтетические аналоги.

**О цене аромата...**

Вы удивитесь, но на цену любого креативного аромата влияет не упаковка, флакон или раскрученность бренда, а драгоценные масла и абсолю в составе композиции. Я совершенно уверен, что невозможно создать дорогой аромат из дешевых компонентов! Цена на любой коммерческий парфюм неоправданно высока. Почему? Потому что себестоимость сырья в таком аромате составляет всего лишь 2% от об-



**MALIA, NOBILE 1942**

Аромат с тонким акцентом цветов и цитрусов и выраженным дубовым мхом

**BLUE NORTH, AGONIST**

Фужерный аромат с освежающей мятой и бодрящим имбирем

**MORETA, MORESQUE**

Цитрусовый аромат с нотами лимона, апельсина и белого мускуса



щей его стоимости. Все остальное — это реклама, флакон, упаковка, работа маркетологов. Это лишь вопрос вашей лояльности: готовы ли вы платить только за имя бренда или вам все же нужна невидимая магия духов?

**Об аромате, на создание которого ушло больше всего времени...**

В среднем на работу уходит два года, но больше всего времени занял Great Britain. Все началось с подготовки международной выставки Great Campaign в Стамбуле, где мы попросили создать аромат, который бы олицетворял Великобританию — это страна, известная своим уважением к традициям. Я считаю, британцы склонны к пышным торжествам и церемониям, однако при этом считают очень сдержанными и консервативными. Так и в аромате присутствуют элементы роскоши, однако они не звучат вульгарно.

**О разделении ароматов на мужские и женские...**

Желательно ли для девушки есть коладный пудинг или овсянку, если ей это не идет? Вряд ли она прислушается к тому, кто решит оспаривать вкусы. Поэтому женщина может носить мужской парфюм. Ветивер, например, грубоват — он кожаный, но невероятно мужественный. Однако современные интерпретации ветивера очень свежие, тонкие и не женственные. Я считаю, что раз девушки должны носить разные ароматы: цветочные (ноты майской иланг-иланга, османтуса, туберозы, фрезии, нарцисса), пудровые (фиалка, ирис), древесные (сандал, кедр), а также листичные (амбра, мускус, кастореум).

**Об ароматах на заказ...**

Мне часто приходилось создавать ароматы на заказ, например, для членов королевских арабских семей или корпоративные ароматы для брендов Rolls-Royce, Laurent-Perrier. В 2009 году руководство музея Британской истории и Альберта в Лондоне обратилось ко мне с просьбой придумать парфюм, посвященный легенде о русском культурном деятеле Сергее Павловиче Дягилеву. Руслан Искусство танца, музыки, живописи