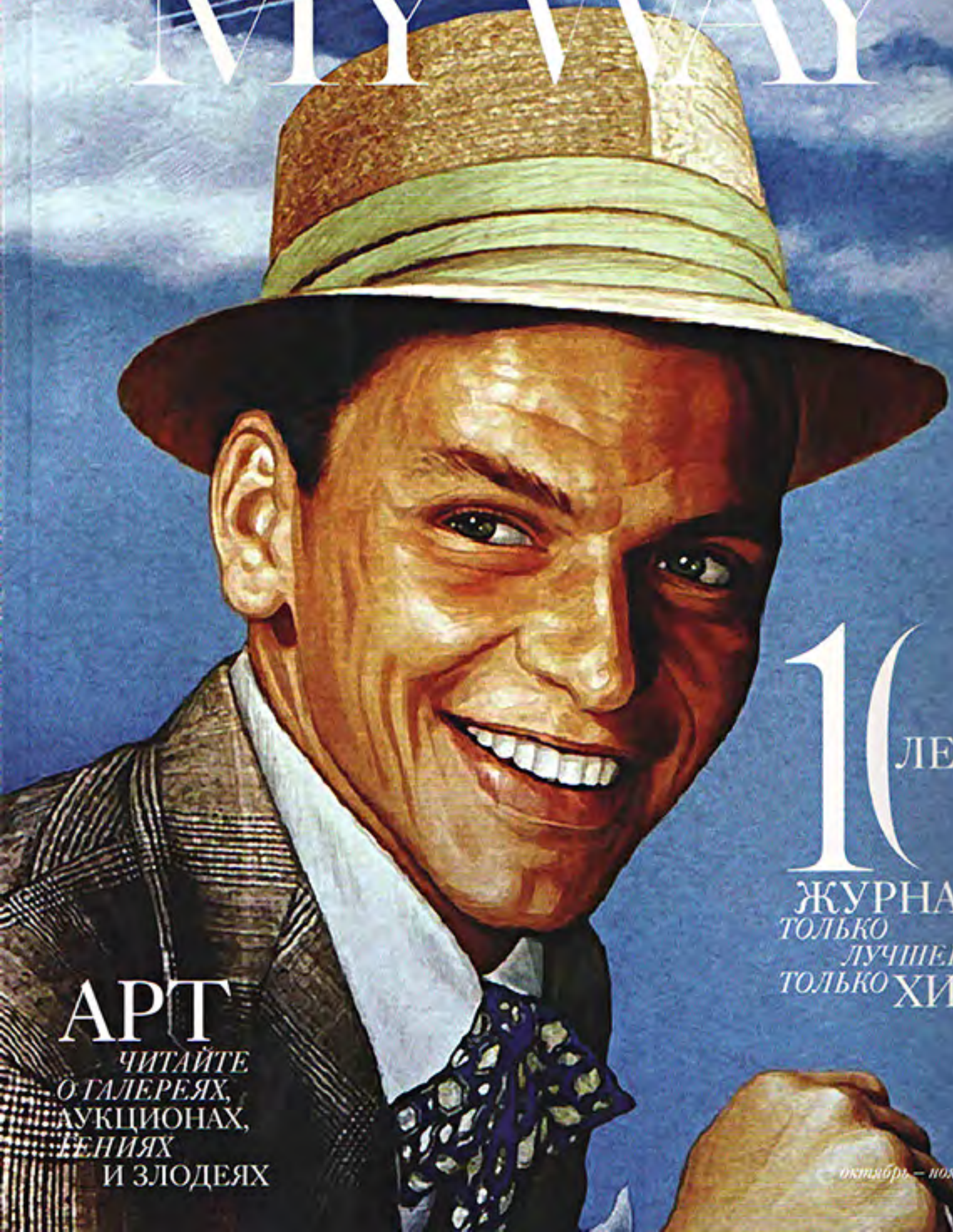


журнал для тех, кто умеет летать

МУШУ



10 ЛЕТ
ЖУРНАЛУ
ТОЛЬКО
ЛУЧШЕЕ,
ТОЛЬКО ХИТЬ

АРТ
ЧИТАЙТЕ
О ГАЛЕРЕЯХ,
АУКЦИОНАХ,
БЕНИЯХ
И ЗЛОДЕЯХ

октябрь — ноябрь 2011



1 Malia, Nobile 1942. 2 Oud Palao, Diptyque.
3 Daringly Different, Diana Vreeland

Проект парфюмерного критика Чендлера Барра - Art Object, Shape, Color and Scent - представленный в рамках выставки. В нем он попытался найти связь между известными ароматами и разными течениями в искусстве



Oggetti d'Arte - 017 Credits Virelli
Bianchetti

подобные ароматы, парфюмеры настоятельно рекомендуют внести хотя бы один из них в ваш список осенних покупок.

ЧТО-ТО ТУТ НЕЧИСТО

Мода на эзотерику – труды Алистера Кроули, занятия аюрведой, ретрит-обучения у шаманов, – и доступность знаний о ней в современной массовой культуре не обошли стороной парфюмерный мир. Многие ароматные новинки, разбрызганные в воздухе флорентийского выставочного центра Stazione Leopolda, создавали мистическое настроение и навевали бодлеровские строки: «Где дымкой ладана восходят волны грез, признания любви и вздохов обожания...» В качестве своего эзотерического инструмента парфюмеры использовали душистые древесные смолы. Пряный ладанный дым исходил от Odor 93 (Meo Fuscioni), Incense Flash (Andy Tauer), Gincense (Oliver & Co), теплый уд чувствовался в Big Sky (Roads), Daringly Different (Diana Vreeland) и 1001 OUDS (Annick Goutal). В ольфакторной пирамиде последнего уд вводит в начальные, средние и базовые ноты. И даже бренд Diptyque, который за полстолетия своего существования ни разу не поддавался увлечению удам, этой осенью сделал – выпустил Oud Palao с удам из Лаоса. Аромат Le 15 (The Different Company) построен

вокруг аккорда священного дерева пало санто – древние индейцы делали из него амулеты и жгли в помещениях для защиты от злых духов и болезней, парфюмеры решили добавить его в парфюмерию. Другой дурманящий запах в виде спрея для ароматизации помещений представил итальянский бородач Филиппо Сорчинелли из дома Unum. Он лицо новое на парфюмерной арене, еще пару лет назад трудился в родительской компании, которая занимается пошивом церковной одежды, но завязал с религией и стал парфюмером, причем создает композиции исключительно темные, тягучие, готические. В спрее Lays первая скрипка отдана смоле тропического дерева элени. Но дальше всех пошел парфюмерный бренд Nobile 1942, выпустивший не только аромат Malia (с итальянского название переводится