

# Style

Night Style

ТЕМА НОМЕРА

## РЕСТОРАННЫЙ БИЗНЕС

НА ОБЛОЖКЕ

### НЕЛЛИ ДАВЫДОВА

УМНОЙ БЫТЬ  
СОБЛАЗНИТЕЛЬНО!

НА ОБЛОЖКЕ №2

### НАТАЛИЯ МЕДВЕДЕВА И ЕКАТЕРИНА БАРАНОВА

В ЖИЗНИ ВСЕГДА ЕСТЬ  
МЕСТО ПРАЗДНИКУ

ТАКЖЕ В НОМЕРЕ

Владимир Потапов  
Ольга Руденко  
Наталья Буткевич  
Василий Церетели  
Наталья Кудряшова  
Александр Хаминский  
Луна Белыева  
Амелия Рай  
Мария Резникова  
Лиана Давиди  
Игорь Сандлер

ПЕРСОНЫ НОМЕРА

АЛЕКСАНДР  
СОРКИН  
У НАС  
ВСЕ ПОЛУЧЕТСЯ!

КИРИЛЛ  
ГУСЕВ  
ПОНЯТНАЯ ЕДА  
ЗА РАЗУМНЫЕ ДЕНЬГИ

СЕРГЕЙ  
ЕРОШЕНКО  
«ЧЕСТНАЯ КУХНЯ» —  
ЭТО FAIR PLAY

АЛЕКСАНДР  
КАН  
И ИЛИОДОР  
МАРАЧ —  
ДУШЕВНОСТЬ  
VS ПАФОС

ТАТЬЯНА  
БЕРКОВИЧ  
ПРИВЕЗТИ  
В МОСКВУ ОЩУЩЕНИЕ  
СЧАСТЬЯ!

ISSN 1993-940X



9 771993 940079

**BEAUTYBEST** ПАРФЮМ

# RUDIS

## ПОСВЯЩЕНИЕ

# МУЖЕСТВУ



Новый аромат Rudis, выпущенный знаменитым итальянским парфюмерным домом Nobile 1942, — это ольфакторное посвящение мужественности, пылкости и стати. Дерзкая композиция, щедро наполненная энергичными звуками шафрана, кедра и ладана, выступает парфюмерным символом безудержной отваги и кружащей голову, сводящей с ума, пленительной свободы.

Брутальный, плотский, невыносимо бесстыдный аромат транслирует возбуждающее сочетание сладкого вина и грубой кожи. Парфюмерная композиция Rudis получила свое название в честь одноименного деревянного меча, который презентовали римским гладиаторам за победы в бою и в знак освобождения от рабства. Меч выступал не только оружием, он являлся воплощением свободы и доблести. Древний Рим. Молодой гладиатор выходит на арену. Еще минута — и перемены будут неизбежны. Победа или поражение? Свобода или вечное рабство? Еще немного — и точка невозврата. Фатальность. Неотвратимость.

Гладиатор сжимает кулаки, пытаясь избавиться от окутывающего его дурмана. Он пытается изгнать липкий страх, который сковывает ему горло, его ноги дрожат, холод и ужас парализуют, но он повторяет про себя:

«Я, гладиатор Актиус, знаю, что будет дальше. Смерть, кровь, битва ожидают меня. Но я никогда не сдамся!»

Зачем?

Он знает, что произойдет дальше: подбадривания ланисты, удар по плечам, тупая боль. И вот он на арене перед лицом восторженной, беснующейся толпы. Полузвери-полулюди, алчущие крови, с глазами, жаждащими кровавых зрелищ. Выкрики вознесутся к горячему раскаленному небу над Колизеем, и не останется ничего, кроме страха, отчаяния и душераздирающего одиночества. Но нет, гладиатор не сдастся!

Настоящая свобода дорого стоит, и он, родившийся рабом, клянется себе, что заслужит новую жизнь. Он клянется небесным силам, что переплавит свой страх в несокрушимую мощь. Он выстоит. Он сможет.

«Я чувствую биение в висках, никогда в жизни я еще не ошущал себя таким живым. Острые лезвия. Тонкие грани. Rudis пробуждает меня. Я буду бороться с неистовостью зверя и достоинством героя. Я знаю, что император смотрит на меня, — пришло мое время! О, проклятый Рим! Я покончу с рабской жизнью и стану героем». Столкнуться лицом к лицу со своими страхами — означает осознать их, принять их, избавиться от них. Сама большая победа — победа над самим собой.

Rudis — это кровь и отвага, огонь и кураж, мужество и благородство, борьба за свободу. Надеть Rudis — значит облачиться в свою собственную силу.

Для создания аромата Rudis парфюмерный дом Nobile 1942 пригласил Антонио Алессандриа, хорошо известного в Италии парфюмерного эксперта.

Ярко-огненная упаковка, выполненная вручную из флорентийской кожи талантливейшими итальянскими мастерами, является эффектным дополнением к флакону. 

